

MONSIEUR

ELEMENTS DE STYLE

www.monsieur.fr

cadeau
le pocket guide
"Beau 2004"

Soins masculins

Toutes les nouveautés testées pour vous!

Style

Autour du manteau court avec 10 créateurs

Cinéma, édition...

Arsène Lupin

un centenaire qui se porte bien

Chaussures

La sélection cuir ville et week-end

Octobre-novembre 2004

T 03024 - 49 - F: 4,80 € - RD





**DERNIÈRE RÉVÉLATION
DU PETIT MONDE DES
BOTTIERS, LA JEUNE
SASKIA, ÉLÈVE DU GRAND
KLEMMANN, S'INSTALLE
À FLORENCE. PAR CHANCE,
ELLE N'AIME FAIRE QUE
DES SOULIERS POUR
LES HOMMES.**

Saskia à vos pieds

Vivian Saskia Wittmer au travail dans son atelier florentin.

Une mère artiste, un père industriel, rien ne prédisposait Vivian Saskia Wittmer à devenir bottier (doit-on dire bottière ?). Rien sauf une irrésistible attirance pour le monde de la chaussure. À trois ans, la jolie poupée aux yeux bleus ne rêvait déjà que de souliers et pouvait rester des heures plantée devant la vitrine d'un grand bottier berlinois. Par chance, ses parents la laissent suivre sa voie et à 20 ans, l'un des meilleurs bottiers européens, le fameux Benjamin Klemmann, après un siège en règle et des négociations âpres, accepte de la prendre comme apprentie et de lui enseigner l'art de la fabrication des souliers sur mesure. Il ne ménage pas sa jeune élève mais lui transmet sa patte, sa maîtrise exceptionnelle notamment du cousu hongrois, très proche du cousu norvégien mais moins galvaudé. Après trois années "très dures", il suffit de regarder ses mains fortes et marquées même si on sent qu'elle en prend soin, elle rejoint Stefano Branchini en Italie pendant encore quatre ans. Là, au contact des artisans italiens, elle affine son art et découvre la

magie et la fantaisie des élégants italiens, puis s'élance seule en 2000. Belle, raffinée, elle vient d'ouvrir au cœur de Florence une petite échoppe dont déjà les vrais amoureux des souliers se donnent l'adresse. C'est que Saskia n'a pas été choisie par le maître de la méthode hongroise par hasard : elle est très douée.

SES MAINS DISENT LA VÉRITÉ

Si son style reste très classique, elle a une approche très originale de la mesure, une approche féminine, spirituelle, séduisante. Malgré les propositions de grandes maisons, elle tient farouchement à son indépendance car ce qui l'intéresse c'est le contact avec le client. Certes elle travaille 7 jours sur 7, mais c'est une passionnée et les toiles monochromes qu'une de ses amis artistes a peinte lui donne l'énergie nécessaire. Elle n'a qu'un seul souhait, trouver un bon apprenti. Elle ne devrait pas chercher bien longtemps...

FRANÇOIS-JEAN DAEH

Saskia, Via di S. Lucia 24r 50123 Florence. Tél. : 00 39 055 29 32 91

Soulier sur mesure. À partir de 1 200 € plus 300 € pour la forme.